Céline Viardot

02/03/1979
Nationalité française
Permis B

Togostrasse 74
13351 Berlin

Fixe : +(0)3045029493
Portable : +(0)163 8742 619
celine.viardot@gmail.com

Compétences :

- Gestion d'équipe de travail
- S'inscrire dans des réseaux et entretien de ces réseaux
- Médiation et communication inter-personnelle
- Créativité et adaptation
- Coordination de projet
- Maîtrise d'outils informatiques, internet (web 2.0) et bibliographiques

Formation/diplômes

2006/2010 **Doctorante Littérature comparée / Musicologie** — Université Rabelais-Tours
(Directrice de thèse : Pr. Isabelle Moindrot et Pr. Dörte Schmidt) — Universität der Künste-Berlin
Le théâtre musical de Wolfgang Rihm : du texte à la scène

2005 **DEA d'études théâtrales (équivalent Master II)** — Université Parix X-Nanterre
L'Adaptation de textes théâtraux dans les opéras de Peter Eötvös
Mention Bien

2004 **Maîtrise d'Arts du spectacle (équivalent Master I)** — Université Parix X-Nanterre
Les Enjeux de l'opéra contemporain depuis 1980
Mention Bien

2002 **Licence d'Arts du spectacle** — Université Parix X-Nanterre
Mention Bien

Licence de Lettres modernes — Université Parix X-Nanterre
Mention Assez Bien

Expériences professionnelles

2010 **Conférencière - Journée doctorale Internationale « Transposition et traduction du patrimoine littéraire et scénique dans l'espace franco-allemand », 5 juin 2010** — Université Rabelais-Tours
Oedipus de Hölderlin, Nietzsche et Müller ou la composition expressioniste du livret par Rihm

Conférencière - Colloque International de Jeunes Chercheurs « Espace et Affectivité / Raum und Affektivität », 3 au 6 mars 2010 — Université de Bochum
Ecrire l'espace - un défi lancé à la perception. Du Balcon de Jean Genet au Balcon de Peter Eötvös.

2007-2010 **Cours particuliers et petits groupes de français pour français débutants et avancés** — Berlin

2008 **Rédactrice d'un article**
Introduction à Medeamaterial *de Pascal Dusapin : cette voix qui s'élève du silence du monde.* — Paru décembre 2009, revue *Le Paon d'Hera*

Conférencière - Colloque « traduction, adaptation, transposition », 14-16 mai 2008 — Université de Montpellier
Die Hamletmaschine. *Aux limites de la transposition*

Oct. 2006 **Conférencière lors de la Fête de la science avec le CNRS** — Paris, Jardin du Luxembourg
Les mises en scène des opéras de Mozart

2003/2005 **Professeur vacataire à l'Université** — Université Paris X-Nanterre
Assistante de Lucien Attoun, directeur de Théâtre Ouvert – CDN Paris
Conception pédagogique du cours (maîtrise, DESS)

2003/2005 **Expériences théâtrales diverses** — Ile de France
Participation au comité de lecture de Théâtre Ouvert
Travaux dramaturgiques avec diverses compagnies
Théâtre de la Colline : billetterie

2002/2007 **Formatrice** — Ile de France
Cours à domicile (collège et lycée)
Conception pédagogique des cours en soutien scolaire
Cours de photographie (développement et tirage)

Céline Viardot

02/03/1979 Togostrasse 74 Fixe : +(0)3045029493
Nationalité française 13351 Berlin Portable : +(0)163 8742 619
Permis B celine.viardot@gmail.com

Expériences artistiques

2010	**Auteur du blog *Coquilles in Berlin*** (depuis octobre 2009)	http://coquillesinberlin.blogspot.com/
	Auteur de la nouvelle *Krimi in Wedding*, lue par la Compagnie Les Croq'Mots le 30 mai dans leur spectacle *Polars dans les bars*	Bar L'Assassin - Paris
	Participante - Workshop organisé par HFG-Karlsruhe, dirigé par Ulrike Haage **Lecture** (allemand) au ZKM-Karlsruhe le 17 janvier 2010	Karlsruhe
2006	**Lectrice** de textes d'Armand Gatti	Confluence - Paris
2005	**Metteur en scène de lectures en appartement** (Compagnie Théâtre du Thyrse) *Blanche Aurore Céleste* de Noëlle Renaude *Fairy Queen* d'Olivier Cadiot	Paris
2002-2004	Diverses **Mises en voix** de textes contemporains en public	Théâtre Ouvert -Paris
2002-2003	**Photographie** : Exposition individuelle (Syndicat d'Initiative de Nanterre) et Expositions collectives (Festival Métiss'Art)	Nanterre
2002	Mise en voix : *Les Perdrix* de Christophe Huysmann, sous la direction d'Olivier Werner	Théâtre des Amandiers - Nanterre

Vie associative

2008	Professeur bénévole de français pour étrangers	Berlin
2003/2004	**Organisatrice d'événements culturel** *Festival et association Métis'Art pendant 3 ans (conception du projet et direction de l'équipe d'organisation)* *Secrétaire générale de l'association Métis'Art* *Organisation des manifestations de l'association et du festival*	Nanterre
2001/2003	**Photographe** *Animatrice du labo de la résidence universitaire de Nanterre*	Nanterre

Informations complémentaires

Langues
Anglais et allemand courants

Infomatique
Windows et Mac, Aleph, Troisième Acte, Office,
Zotero
Création de blogs avec blogspot